



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI
MUNICIPAL _____

PROFESSOR: _____ TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS

BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 31 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade.✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.✓ Autoconhecimento✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.✓ Atributos físicos e função social dos objetos.✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.✓ Identificação do próprio corpo.✓ Identificação do corpo do outro.✓ Normas de convívio social.✓ Manifestações culturais.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Corpo e o espaço.✓ Corpo e movimento.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Propriedade dos objetos. ✓ Parâmetros de sons: altura, intensidade, duração e timbre. ✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ✓ Patrimônio cultural. ✓ Gêneros textuais. ✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ✓ Relação entre imagem e narrativa. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ✓ Contagem oral. ✓ Números e quantidades.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho entre outros. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua

	<p>maneira.</p> <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.
	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. • Observar o outro e suas características físicas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeira. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar

cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeira, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcar gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e

melodias.

- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA
PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar

empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar, etc.

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.; em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação das sequências numéricas por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORES: ANALU TROVO E SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA -
TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 31 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 20 DE JULHO DE 2020 - CAIXA SURPRESA E PEGA OBJETOS
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02E003): ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS. (EI02EF05): A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS. (EI02EF06): A LÍNGUA PORTUGUESA, EM SUAS DIVERSAS

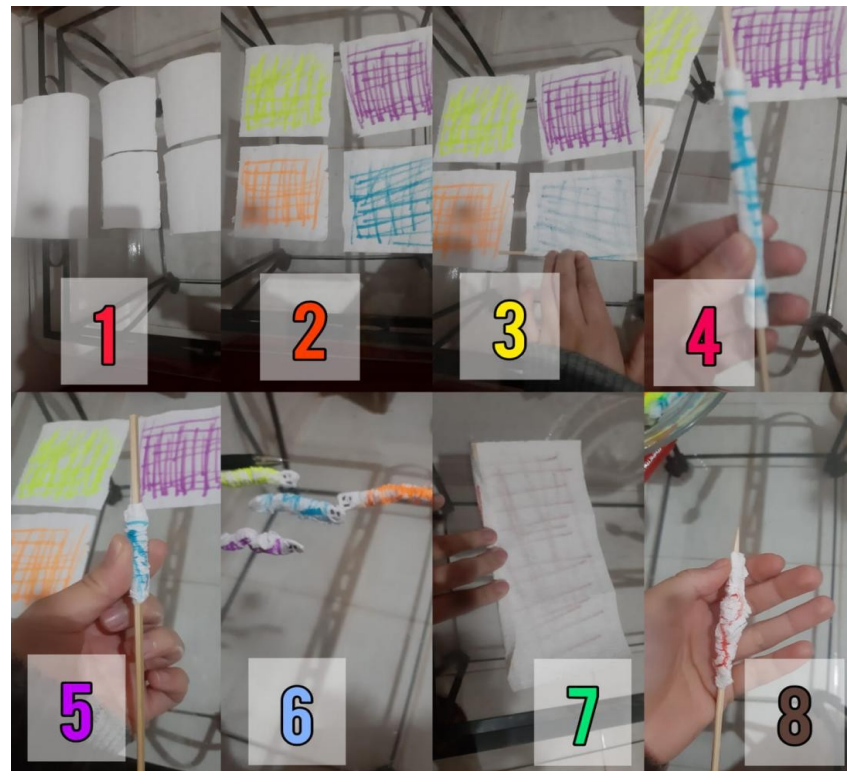
	<p>➤ SEQUÊNCIA DOS OBJETOS: 1- PENTE; 2- ÓCULOS; 3- CHAPÉU; 4- PANELA; 5- COLHER, 6- PRATO; 7- PAPEL TOALHA; 8- PAPEL HIGIÊNICO.</p>
--	---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 21 DE JULHO DE 2020 - HISTÓRIA CANTADA “MINHOQUINHA” - DAR ÁGUA PARA A MINHOQUINHA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO05): IDENTIFICAÇÃO DO CORPO DO OUTRO; IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02ET01): MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO DE OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MANIPULAR OBJETOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES. VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES. OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PAPEL TOALHA OU GUARDANAPO DE PAPEL (AQUELE QUE UTILIZAMOS NA COZINHA), 5 CORES DE CANETINHAS, PALITOS DE CHURRASCO, CANETA PRETA OU AZUL, UM PRATO, UM COPO COM ÁGUA E UMA COLHER DE CHÁ. APÓS ASSISTIR

NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA AS
PROFESSORAS.

AO NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.

- **CONFECÇÃO DA MINHOCAS:** O ADULTO TERÁ QUE DIVIDIR UMA FOLHA DE PAPEL TOALHA OU GUARDANAPO EM 4 PARTES E OUTRA FOLHA EM 2 PARTES (VAMOS UTILIZAR APENAS MEIA FOLHA), EM SEGUIDA FAZER RISCOS COM UMA COR EM CADA PEDAÇO (4 PEDAÇOS PEQUENOS E 1 GRANDE), ENROLAR CADA UM EM UM PALITO DE CHURRASCO E EM SEGUIDA AMASSA-LO. TIRAR DO PALITO E FAZER UMA CARINHA NA PONTA COM CANETA.
- **REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** DISPONIBILIZAR UM PRATO, UMA COLHER DE CHÁ E UM COPO DE ÁGUA PARA O ALUNO. COLOCAR UMA MINHOCAS DE CADA VEZ E SOLICITAR QUE COLOQUE ÁGUA AOS POUCOS COM A COLHER DE CHÁ, ASSIM A MINHOCAS IRÁ CRESCER. A CADA MINHOCAS FAZER A CONTAGEM COM OS DEDOS (IGUAL NA HISTÓRIA CANTADA).
- **ETAPAS DA CONFECÇÃO DA MINHOCAS:**



NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR
COM FOTOS E

MANDAR PARA AS PROFESSORAS.

AS IMAGENS IRÃO SER DISPONIBILIZADAS NO WHATSAPP.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 22 DE JULHO DE 2020 - MÚSICA “ ASSOBIO DOS NÚMEROS” E ESCRAVOS DE JÓ COM CHOCALHO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02TS03): PARÂMETROS DO SOM: INTENSIDADE. (EI02EF02): SONORIZAÇÃO. (EI02ET07): CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS. CONFECCIONAR BRINQUEDOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS E RITMOS. PERCEBER SONS FORTES E FRACOS, PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUISCAIS NÃO CONVENCIONAIS.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA GARRAFA PET COM TAMPA (QUALQUER TAMANHO), ARROZ, FEIJÃO, MISSANGA OU PEDRINHAS. ASSISTINDO A NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>➤ BRINCADEIRA CANTADA DO “ASSOBIO DOS NÚMEROS”: REALIZANDO GESTOS DE ACORDO COM A MÚSICA E IMITANDO AS PROFESSORAS</p> <p>➤ NO NÚMERO 1 FAZ ASSIM (BATER UMA PALMA). NO NÚMERO 2 FAZ ASSIM (BATER DUAS PALMAS). NO NÚMERO 3 FAZ ASSIM (BATER TRÊS PALMAS). NO NÚMERO 0 FAZ ASSIM (CRUZAR OS BRAÇOS).</p> <p>MATAR UMA BARATA É ASSIM (BATER UM PÉ UMA VEZ). MATAR DUAS BARATAS É ASSIM (BATER UM PÉ DUAS VEZES). MATAR TRÊS BARATAS É ASSIM (BATER UM PÉ TRÊS VEZES). SE NÃO TEM BARATA É ASSIM (ASSOPRAR DIZENDO UFA).</p>
<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>CONFEÇÃO DO CHOCALHO: EM UMA GARRAFA PET, A CRIANÇA IRÁ COLOCAR DENTRO OBJETOS SELECIONADOS PELO ADULTO (ARROZ, FEIJÃO, PEDRINHAS OU MISSANGA. EM SEGUIDA TAMPÁ-LA BEM FORTE PARA NÃO ABRIR DURANTE A BRINCADEIRA CANTADA.</p> <p>➤ BRINCADEIRA CANTADA “ESCRAVOS DE JÓ”: CANTANDO A MÚSICA O ALUNO TERÁ QUE CHACOALHAR A GARRAFA DE ACORDO COM O RITMO DA MÚSICA.</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ, JOGAVAM CAXANGÁ. TIRA, PÕE. DEIXA FICAR.</p> <p>GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ. GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</p>

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 23 DE JULHO DE 2020 - DESCUBRA AS EMOÇÕES E MÚSICA CANTADA “CARA DE QUE? ”
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. (EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS OU SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS USANDO EXPRESSÕES FACIAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PAPEL TOALHA OU GUARDANAPO DE PAPEL, CANETINHA DIVERSAS CORES, UMA TRAVESSA OU PRATO COM ÁGUA. ASSISTINDO AO NOSSO VÍDEO AULA REALIZANDO A ATIVIDADE.
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.	<p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER. CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER. CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER. CARA DE MEDO TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER. CARA DE APAIXONADO TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER? CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS VER. CARA DE DOR DE BARRIGA TODO MUNDO VAI FAZER, CONTINUA FAZENDO.</p> <p>BRINCADEIRA CANTADA “CARA DE QUE? ”: FAZER AS EXPRESSÕES FACIAIS DE ACORDO COM A MÚSICA, JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS NO VÍDEO AULA.</p> <p>➤ CONFECÇÃO DAS EMOÇÕES FACIAIS: O ADULTO IRÁ</p>

UTILIZAR 3 FOLHAS DE PAPEL TOALHA OU GUARDANAPO DE PAPEL E DIVIDÍ-LAS AO MEIO. CADA PEDAÇO DOBRAR (NO SENTIDO DE FOLHEAR UM LIVRO, OU SEJA, ABERTURA PARA A DIREITA), FICANDO ASSIM 6 PEDAÇOS DOBRADOS AO MEIO. NA PARTE DA FRENTE DESENHAR UM CIRCULO COM CANETA COMUM PRETA OU AZUL, DO LADO DE DENTRO DESENHAR UM CIRCULO COM CANETINHAS DA MESMA COR DA EXPRESSÃO QUE FOR DESENHAR: AZUL - EXPRESSÃO DE CHORO; AMARELA - FELIZ; VERMELHO - RAIVA; VERDE - PISCANDO E MOSTRANDO A LÍNGUA; ROXO - MANDANDO BEIJO; LARANJA - ASSUSTADO.

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.



- **DESCOBRINDO A EXPRESSÃO:** DISPONIBILIZAR PARA O ALUNO UM PRATO OU TRAVESSA COM ÁGUA (POUCA

NÃO ESQUECER
DE REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA AS
PROFESSORAS.

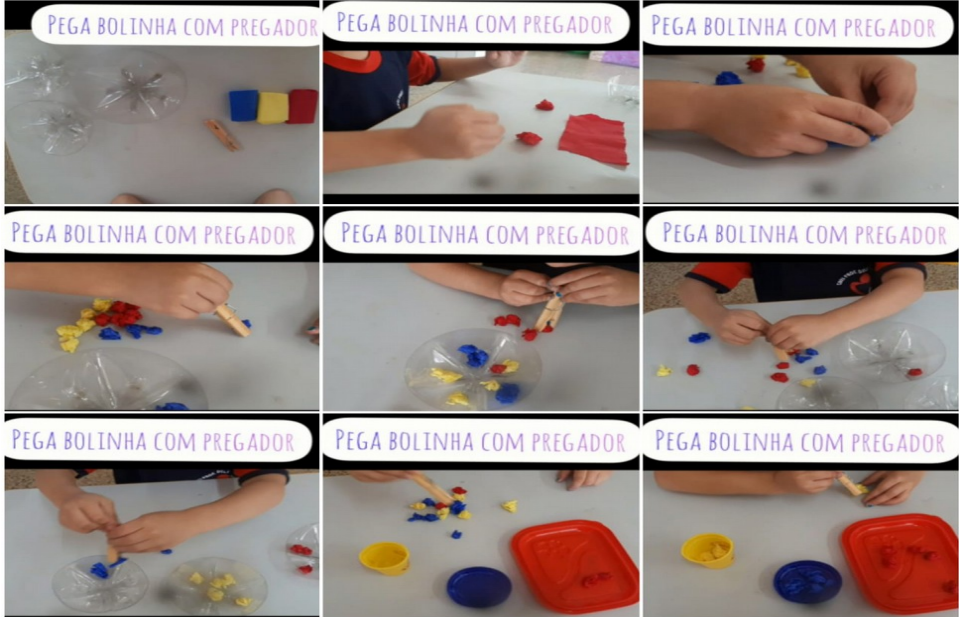
ÁGUA APENAS PARA COBRIR O FUNDO), EM SEGUIDA SOLICITAR QUE UM A UM COLOQUE AS EXPRESSÕES QUE ESTÃO ESCONDIDAS ATRÁS DO CIRCULO PARA DESCOBRI-LAS E EM SEGUIDA DEVERÃO REPRODUZILAS COM O SEU ROSTO.



**Colocar no prato com água
para descobrir qual é a
expressão escondida.**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE JULHO DE 2020 - DANÇAR AS MÚSICAS - "DENTRO E FORA" E "DENTRO FORA, ALTO, BAIXO SEMPRE ESTOU FELIZ"
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS E EXPRESSIVAS. (EI02ET04): NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÕES, DIREÇÃO LATERALIDADE E DISTÂNCIA. (EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO E OUTROS. BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DESENHAR UM CIRCULO NO CHÃO QUE CAIBA A CRIANÇA DE PÉ DENTRO DELE. ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA E REALIZANDO A ATIVIDADE. ➤ DANÇAR A MÚSICA DENTRO E FORA: DESENHANDO UM CIRCULO NO CHÃO O ALUNO DEVERÁ ESCUTAR A MÚSICA E JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS REALIZAR OS GESTOS DE ACORDO COM O QUE É SOLICITADO NA BRINCADEIRA CANTADA. ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. AGORA DENTRO, AGORA FORA. AGORA DENTRO, AGORA FORA. ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. PULA PRA DENTRO, PULA PRA FORA. PULA PRA DENTRO, PULA PRA FORA. ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA, ESSA É A DANÇA DO DENTRO E FORA. O PÁ PRA DENTRO, O PÉ PRA FORA. O PÉ PRA DENTRO, O PÉ PRA FORA.

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>DANÇANDO SEMPRE</p> <p>PROFESSORAS OS ALUNOS DEVERÃO FAZER OS GESTOS REFERENTES A MÚSICA.</p> <p>▶</p> <p>POR DENTRO, FORA. ALTO, BAIXO. SEMPRE SOU FELIZ. POR DENTRO, FORA. ALTO, BAIXO. SEMPRE SOU FELIZ AQUI JESUS ENTROU, MEU CORAÇÃO LIMPOU. POR DENTRO, FORA. ALTO, BAIXO. SEMPRE SOU FELIZ.</p> <p><u>CANTAR AUMENTANDO O RITMO DA MÚSICA.</u></p>
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 25 DE JULHO DE 2020 - PEGA BOLINHAS COM PREGADOR.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS (EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS. (EI02ET02): MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO. OUVIR E CONHECER OS NOMES DAS CORES (PRIMÁRIAS). PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR E O AMASSAR. MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BOLINHAS DE PAPEL CREPOM REALIZANDO CLASSIFICAÇÃO SIMPLES.</p>
	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE 3 POTINHOS</p>

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS.</p>	<p>PEQUENOS NAS CORES PRIMÁRIAS AMARELO/ AZUL/ VERMELHO (PANELINHAS DE BRINQUEDOS OU TAMPA DE POTINHOS TAMBÉM SERVEM), PAPEL CREPOM CORES PRIMÁRIAS E UM PREGADOR DE ROUPA.</p> <p>➤ SOLICITAR QUE A CRIANÇA FAÇA 5 BOLINHA DE CADA COR DO PAPEL CREPOM (5 AZUIS/ 5 AMARELAS/ 5 VERMELHAS) NÃO MUITO GRANDE E NEM MUITO PEQUENA O TAMANHO SUFICIENTE PARA CABER DENTRO DO PREGADOR. EM SEGUIDA SOLICITAR QUE O ALUNO PEGUE AS BOLINHAS UTILIZANDO O PREGADOR DE ROUPA E COLOQUE-AS POTE TODAS AS CORES JUNTAS EM UM, EM SEGUIDA PEDIR PARA SEPARA-LAS POR COR, CADA COR EM UM POTINHO.</p> 
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 27 DE JULHO DE 2020 - FAZENDO GESTOS COM AS MÚSICAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02CG01): SEU CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM PAPEL. MANUSEAR, OBJETOS TRIDIMENSIONAIS, EXPLORANDO COELHINHO, VIROU, VIROU, VIROU UMA TARTARUGA. É A VIRAÇÃO DOS BICHOS! VIROU, VIROU, VIROU UMA BORBOLETA. VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS TATUZINHO. É A VIRAÇÃO DOS BICHOS.</p>

	<p>CANTADAS. COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, DANÇAR, ETC.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DO NOSSO CORPO. ASSISTINDO AO NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.</p> <p>BRINCADEIRA CANTADA “VIRO, VIRA, VIROU” E “VIRAÇÃO DOS BICHOS”: FAZER OS GESTOS DE ACORDO COM AS MÚSICAS POSSIBILITANDO AO CORPO RELIZAR VÁRIOS MOVIMENTOS E PARECER COM OBJETOS E ANIMAIS.</p> <div data-bbox="507 748 1406 1055" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>VIRO, UMA CANECA, UMA CHALEIRA, UMA COLHERINHA, UM COLHERÃO. UM PRATO RASO, UM PRATO FUNDO, VIRA UM GARFINHO E UM FACÃO. VIROU UM SALEIRO, AÇÚCAREIRO, UMA PANELA QUE FAZ FEIJÃO. FÚ FÚ. ÔÔÔ Ô Ô Ô VIRO, VIRA, VIROU.</p> </div> <p>A: O UM</p> <p>CONE DE PAPEL SULFITE. <u>PASSO A PASSO:</u> PRIMEIRO FAÇA UM QUADRADO UTILIZANDO UMA FOLHA DE SULFITE, EM SEGUIDA JUNTE AS PONTAS FORMANDO UM CONE, A PONTA QUE SOBRAR NA PARTE DA BASE DO CONE DOBRE PARA DENTRO.</p> <div data-bbox="614 1691 1364 1926" style="text-align: center;"> </div>

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>BRINCADEIRA CANTADA “ESTE CONE VAI VIRAR”: FAZER MOVIMENTOS QUE REPRESENTAM O QUE A MÚSICA PEDIR, JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS NO VÍDEO AULA.</p> <p>ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM MICROFONE, VAI VIRAR UM MICROFONE. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM VIOLÃO, VAI VIRAR UM VIOLÃO. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM CHAPÉU, VAI VIRAR UM CHAPÉU. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM SORVETE, VAI VIRAR UM SORVETE. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM TELEFONE, VAI VIRAR UM TELEFONE. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UMA LUNETAS, VAI VIRAR UMA LUNETAS. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM TAMBOR, VAI VIRAR UM TAMBOR. ESTE CONE VAI VIRAR, ESTE CONE VAI VIRAR. VAI VIRAR UM TRAVESEIRO, VAI VIRAR UM TRAVESEIRO.</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 28 DE JULHO DE 2020 -CIRCUITO COM OBSTÁCULOS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02E002): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>BRINCAR NOS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM, EQUILIBRAR-SE, ENGATINHAR, PASSAR POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.</p>

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE GIZ DE QUADRO OU FITA PARA FAZER OS TRAÇOS NO CHÃO, TRÊS CADEIRAS, UMA COBERTA DOBRADA, TRÊS PELÚCIAS, UMA BOLA E UMA CAIXA. APÓS ASSISTIR NOSSA VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.

- **CIRCUITO:** O ADULTO DEVE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU FITA UMA LINHA CURVA COM MAIS OU MENOS 2 METROS EM QUE O ALUNO DEVERÁ PASSAR POR CIMA, EM SEGUIDA COLOCAR AS TRÊS PELÚCIAS COM UMA DISTANCIA ENTRE ELAS DE MAIS OU MENOS 50 CM; OS ALUNOS DEVERÃO PULAR POR CIMA DELES. APÓS ROLAR EM UM COBERTOR ESTICADO NO CHÃO, EM SEQUÊNCIA PASSAR POR DEBAIXO DE TRÊS CADEIRAS E POR FIM ARREMESSAR UMA BOLA DENTRO DA CAIXA.



VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 29 DE JULHO DE 2020 - BRINCADEIRA CANTADA “TRÉ LÉ LÉ” E “SAMBA LELÊ”.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. (EI02CG03): CORPO E MOVIMENTO. (EI02TS03): PARÂMETROS DO SOM: INTENSIDADE E DURAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PERCEBER SONS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS, PRODUZIDOS POR OBJETOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO. VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS CANTADAS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DUAS COLHERES DE SOPA. ASSISTINDO AO NOSSO VÍDEO AULA FAZER OS GESTOS DAS MÚSICAS “TRÉ LÉ LÉ” E “SAMBA LELÊ”, IMITANDO OS GESTOS DAS PROFESSORAS.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE, TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA. SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS. SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELÊ. TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA O LALÁ.</p> </div>
NÃO ESQUECER	

<p>DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.</p>	<p>“- OH MORENA BONITA COMO É QUE SE NAMORA? - PÕE O LENCINHO NO BOLSO E DEIXA A PONTINHA DE FORA!”</p> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE, TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA. SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS. SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELÊ. TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA O LALÁ.</p> <p>“- OLHE MORENA BONITA COMO É QUE SE COZINHA? - PÕE A PANELA NO FOGO E VÁ CONVERSAR COM A VIZINHA!”</p> <p>SAMBA LELÊ TÁ DOENTE, TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA. SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS. SAMBA, SAMBA, SAMBA O LELÊ. TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA O LALÁ.</p> <p>UMA COLHER NA MINHA MÃO, SE TRANSFORMA EM AVIÃO. VIAJO COM ESSA CANÇÃO, CAN-CAN-ÇA-ÇA-ÇÃO.</p> <p>ME TRANSFORMO EM UM ET E ASSIM EU DANÇO PRA VOCÊ. O THÁ THÁ THÁ, O IÊ IÊ IÊ.</p> <p>UM PIRATA MUITO MAL, PRA UM PIERRE GENIAL, COLHER PRA COMER MINGAU, MIN-MIN-GA-GA-GAU.</p> <p>UM MACACO, UM CHIMPANZÉ. SABOREANDO UM PICOLÉ, NESSE BAILE TRÉ LÉ LÉ, TRÉ LÉ LÉ.</p>
---	--

--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 30 DE JULHO DE 2020 - HISTÓRIA CANTADA “O BOLINHO” - RELEITURA DA HISTÓRIA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS. (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OUVIR E NOMEAR PERSONAGENS E GRAVURAS. COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE PAPEL SULFITE E GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR. DEPOIS DE ASSISTIR AO NOSSO VÍDEO AULA PARA REALIZAR A ATIVIDADE. <p>➤ RELEITURA DA HISTÓRIA CANTADA: O ALUNO JUNTO COM O ADULTO DEVERÁ REALIZAR UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA CANTADA “BOLINHO”, UTILIZANDO O SULFITE E O GIZ DE CERA REPRESENTAR A HISTÓRIA.</p>
NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	

--	--

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 31 DE JULHO DE 2020 - QUEM PROCURA ACHA
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EO02): ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. (EI02EF06): RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA. (EI02ET01): PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. (EI02ET08): IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PREESTABELECIDAS. MANIPULAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO A CLASSIFICAÇÃO SIMPLES. OUVIR E NOMEAR OBJETOS. RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS À SUA MANEIRA
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA AS PROFESSORAS. PODE REGISTRAR APENAS UMA FOTO DA CRIANÇA.	PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DISPONIBILIDADE DA CASA TODA E UMA CAIXA DE PAPELÃO (OU POTE GRANDE). ASSISTINDO AO NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. QUEM PROCURA ACHA: PROCURAR PELA CASA OBJETOS E QUANTIDADES DE ACORDO COM A SOLICITAÇÃO DAS PROFESSORAS DURANTE AO VÍDEO AULA E GUARDÁ-LAS NA CAIXA/ POTE. SEQUÊNCIA DA PROFESSORA: <u>UM PENTE DE CABELO; DUAS COLHERES; TRÊS PREGADORES. UM COPO, UM PAR DE SAPATO (DOIS) E TRÊS LÁPIS OU GIZ DE CERA. UM ÓCULOS, UM PAR DE MEIAS (DUAS MEIAS) E TRÊS BRINQUEDOS.</u>